

# НЕКОТОРЫЕ ОБРАЗЦЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

## I. ОЧНЫЙ КОНКУРС

### Номинация «Сольфеджио»

(Музыкальный материал задания Олимпиады будет выбираться в соответствии с юбилейными датами 2020 года, т.е. образцами заданий будут служить сочинения композиторов-юбиляров, а также произведения, имеющие героическую тематику.

Однако при подборе представленных ниже образцов заданий данное положение строго не выдерживалось)

**1. Тембровый диктант.** Записать мелодию в форме периода, исполненную скрипкой, трубой, кларнетом или женским голосом в сопровождении фортепиано. *Уровень сложности:* в тональностях до 5-ти ключевых знаков включительно; различные виды мажора и минора, внутритональный и модуляционный хроматизм; размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; ритмические группы с шестнадцатыми, длительности с точками, триоли, синкопы, ритмические рисунки с заливованными нотами. Диктант исполняется 10 раз в течение 30 минут.

А. Петров Молитва



**3. Слуховой анализ (в ладу).** В предложенной мелодии проанализировать тональное развитие и записать тональный план. *Уровень сложности:* мелодия в форме однотонального или модулирующего периода с отклонениями в тональности 1 степени родства.

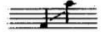
Л.Бетховен



**5. Гармонический анализ (теория).** В предложенной песне с аккомпанементом определить и подписать аккорды. *Уровень сложности:* главные трезвучия лада и их обращения, D<sub>7</sub> и его обращения, II<sub>7</sub>, VII<sub>7</sub> в основном виде; отклонения в тональности первой степени родства с помощью автентических оборотов.

АДЕЛАИДА  
Фр. МАТТИССОН

ADELAIDE  
Fr.v. MATTHISSON



Перевод С. ЗАЯЦКОГО  
Larghetto

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Op. 46

Друг твой бро - дит о - дин в са - дах ве -  
Ein - sam wan - delt dein Freund im Früh - lings -  
сен - нях, неж - ным, чуд - нымся - янь. ем о - за - рен - ный, свет сквозь  
- gar - ten, mild vom lieb - li - chen Zan - ber. licht um. flos - sen, das durch  
вет - ки дро - жа - щие стру - ит. ся,  
wan - ken. de Blü - ten - wei - ge zittert,

6. Творческое задание. Досочинить мелодию (2 такта) до формы периода (8 тактов) с модуляцией в тональность доминанты. Предварительно определить исходную тональность, размер и жанровые признаки. Дать название.

И. Дунаевский. Марш