

**ПРИНЯТО**

Советом

ГАПОУ «Казанский музыкальный  
колледж им. И.В.Аухадеева»  
Протокол № 4 от 20.12.2019 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ директора  
ГАПОУ «Казанский музыкальный  
колледж им. И.В.Аухадеева»  
№101-1 от 23.12.2019 г.

**Программа вступительных испытаний творческой направленности  
по специальности «Музыкальное искусство эстрады» (Эстрадное пение)**

**Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) по виду: Эстрадное пение осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности [1].

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области сольного пения и музыкально-теоретической базы.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) по виду: Эстрадное пение осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

При приеме на данную специальность колледж проводит следующие **вступительные испытания творческой направленности:**

- исполнение сольной программы;
- проверка музыкальных данных (устно).

## Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности по виду «Эстрадное пение»:

### I. Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить:

- два произведения в эстрадном жанре (рекомендуется для исполнения отечественная или зарубежная эстрадная песня, произведение в стиле рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке);
- Вокалисты исполняют 2 произведения с фонограммой «минус голос», либо с «живым» аккомпанементом.

*Примерный уровень программы:*

- Косма. «Опавшие листья»;
- Роджерс .«Голубая луна»;
- Р.Паулс. «Любовь настала».

### II. Проверка музыкальных данных

- спеть отдельно взятый на фортепиано звук;
- определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
- точно повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд), и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх;
- воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка (не более периода);

**и/или**

- интонировать натуральную мажорную гамму и три вида минорной гаммы в тональностях до 3-х знаков при ключе;
- определить на слух интервал или аккорд и воспроизвести его голосом с названием звуков (нижний или верхний звук созвучия известен);
- петь с листа с дирижированием одноголосный музыкальный пример (например, Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио», начальные номера).

[1] Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания

творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46).